

۲۳۱ ناصر عباس نیر میراجی کے تراجم

نقد و نظر

۲۵۱ زاہد منیر عامر تمثال و تجرید (واصف علی و اصف کی نظم نگاری)
۲۶۱ محمد سلمان بھٹی لاہور کا تھینک: قیام پاکستان سے ۱۹۷۰ء تک
۲۷۹ طارق محمود ہاشمی کلاسیکی اردو غزل میں تصویر انسان
موت اور زندگی کے جھٹ پٹے میں:

۲۹۵ محمد حمید شاہد اسد محمد خاں کے افسانے
۳۰۵ زرین حبیب مرزا زندگی اور ادب، شاہانِ آودھ کے عہد میں: تنقیدی مطالعہ
۳۲۳ پنکی جیشن پنڈتارام بانی: سماجی مصلح اور بانی کی پہلی خاتون مترجم

تراجم

ماہیکل مارمورا/ اتنی سینا کا ”مردِ پڑاں“ سیاق و سباق میں
۳۳۳ ترجمہ محمد عمر مبین تھریس این دروارا/ مسئلہ نفس و جسم: اتنی سینا اور دیکارت
۳۵۵ ترجمہ محمد عمر مبین عارف نوشانی/ آفتاب رائے لکھنوی اور اس کا تذکرہ ریاض العارفین
۳۸۱ ترجمہ عصمت درانی

تبصرہ

۳۹۵ نجیہ عارف انگارے (شاندور مارٹی)

انگریزی مضامین

Rumi, Iqbal and the West: Some Recent Interpretations from Pakistan	Christina Oesterheld	3
Miraji: The Return of Anima	Sarmad Sehba	21
The Oxford Edition of Iqbal's Lectures: A Brief History	Ali Usman Qasmi	25
Abstracts		57

فہرست

اداریہ نجیہ عارف ۵

تحقیق و دریافت

عالم اسلام میں طباعت کا آغاز اور تذبذب:
جنوبی ایشیا میں فارسی طباعت کے عروج و زوال کا مطالعہ
فطرت، جمالیاتی ادراک، صوفیہ اور خانقاہیں:
بنگال کے اسلامی کتبائے روحانی جہت
اردو کا پہلا انشری رسالہ اور اس کا مصنف
اردو صحافت کا انقلاب آفریں نمائندہ:
روزنامہ ”انقلاب“ اور اس کا سیاسی کردار
قرار اللغات: امیر اللغات کا نگلہ؟
اردو میں شکنتلا کی تقلیب:
نمائندہ متون کا تحقیقی مطالعہ
اردو مصنفین اور تحریک اتحاد اسلامی
(مولوی عبدالحق کی ایک نادر تحریر)
محمد عین الدین عقیل ۹
محمد یوسف صدیق ۴۹
محمد علی اثر ۷۳
محمد حمزہ فاروقی ۸۵
روؤف پارکھی ۱۰۹
جاوید احمد خورشید ۱۲۳
خالد امین ۱۳۹

بیاد رفتگان

عبد الستار صدیقی: نامور ماہر لسانیات، تہہ رس محقق
میراجی: تخصیصی مطالعات
تبسم کاشمیری ۱۸۳
سعادت سعید ۱۹۹
نجیب جمال ۲۲۱