

فہرست

اداریہ

ذیاب کلاسیکی متون: دریافت، تقدیم، تدوین

| | | |
|-----|------------------------|---|
| ۹ | مصین الدین عقیل | اردو نثر و ادب پر گائیں ناسی کے احسانات: اولین تاریخ ادب اردو |
| ۲۹ | عارف نوشاہی | مشہور جہان آشوب: اٹھارویں صدی میں ہندوستان کی سیاسی و سماجی حالت پر شاعرانہ نوحہ |
| ۶۷ | محمد علی اڑ | دکن کی ایک نایاب مشہور ظفر ذلمہ عشق |
| ۷۷ | احمد سعید | مکاسبہ مختار زمن |
| ۱۱۷ | نجیبہ عارف اجوا ہمدانی | جنوبی ایشیا میں اولین سفرنامہ انگلستان: تاریخ جدید |

افکارِ تازہ

| | | |
|-----|----------------|--|
| ۱۷۳ | محمد عمر عیسیٰ | مصری کی ڈبی یا سفید چینی: ترجمہ نگاری اور اس کے آزار |
| ۲۰۱ | محمد شمیم حنفی | بھارت میں اردو: ایک ہندوستانی تناظر |

بیادِ رفتگان

| | | |
|-----|------------------|--|
| ۲۱۱ | محمد حمزہ فاروقی | گورنمنٹ ہائی اسکول (۱۸۵۷ء-۱۹۱۳ء) مولانا شبلی اور سید سلیمان ندوی کا اشتراک علمی |
| ۲۴۹ | محمد حمزہ فاروقی | مکاسبہ سید سلیمان ندوی |
| ۳۰۵ | ناہیدہ ز | توقیرت شبلی |
| ۳۱۷ | ناصر عباس نیر | گورنمنٹ مجید امجد (۱۹۱۳ء-۱۹۷۳ء) زندگیوں کے سخن میں کھلے قبروں کے دروازے |
| ۳۲۳ | شیراز فضل داد | مجید امجد کی نظم میں حزن کا مطالعہ مجید امجد کی شاعری میں سماجی حسیت |

گوٹھہ سلیم احمد (۱۹۲۷ء-۱۹۸۳ء)

| | | |
|-----|-----------------|--|
| ۳۵۷ | عس الرظن فاروقی | سلیم احمد تیس سال بعد کاغذ کے سپاہیوں سے لشکر بنانے والا: |
| ۳۷۳ | عزیز ابن الحسن | ماجد عبدیہ دنیا میں |

تحقیق و تنقید

| | | |
|-----|------------------|---|
| ۳۸۷ | تحسین فراقی | امیر بینائی کی فارسی شاعری: فکر عالی ہو تو مضمون نیا ملتا ہے |
| ۴۲۹ | فیض الدین احمد | مذکرہ نکات اشعرا کی تدوین: چند تصامح |
| ۴۶۹ | آصف فرخی | اردو افسانہ: نئے تاظر کی تلاش میں |
| ۴۸۳ | ضیاء الحسن | نیر مسعود کا افسانہ "مسکن": تجزیاتی مطالعہ |
| ۴۹۳ | محمد سلمان بھٹی | لاہور کا تھیٹر: ۱۹۷۱ء سے ۲۰۱۳ء تک |
| ۵۲۱ | عابد سیال | کلاسیکی چینی شاعری میں انسان دوستی |
| ۵۳۳ | طارق محمود ہاشمی | اردو نظم کا غیر وابستہ لحن اور تصوراتی انسان |
| ۵۷۳ | پنکی جیشن | انیسویں صدی میں اردو صحافت کی ترویج میں سکھی برادری کا حصہ |

تبصراتی مقالہ

| | | |
|-----|------------|---|
| ۵۹۵ | سعادت سعید | سائنسی وژن اور وجدانی منطق بھالہ ذات اور قبائے صفات: عکسی مفہم کی تلاش |
|-----|------------|---|

انگریزی مضامین

| | | |
|---|----------------------|----|
| Félix Boutros-Life, Works and His Contribution to Urdu Language and Literature | M. Ikram Chaghatai | 3 |
| Comments and Reflections on "Prosody" (A Correspondence with Encyclopaedia Britannica) | Umar Farooq | 53 |
| Requiem of a (Socialist) Dream: Locating Tarar's <i>Aiy Ghazali Shab</i> in Global Capitalism | Muhammad Safeer Awan | 63 |
| Abstracts | | 87 |

