

فہرست

اداریہ

تحقیق و تنقید

۹	معین الدین عقیل	ہندوستان میں لکھی جانے والی اولین فارسی خودنوشت
۱۹	روفا پور ریچھ	اٹھارہ سو ستاون سے قبل کی اردو شاعری میں یورپی زبانوں کے مثل الفاظ
۳۷	عارف نوشاہی	تکملۃ التکملة: سندھ میں فارسی مذکرہ نویسی کی روایت کا آخری نمونہ
۵۳	فیض الدین احمد	طغیانی روچھوتی: اردو شاعری میں سائنحات کے اظہار کی روایت کا ایک گم شدہ باب
۹۷	مزل بھٹی / طارق جاوید	خطہ شلیج کی یولیوں اور زبانوں کے اُردو سے لسانی روابط

نایاب کلاسیکی متن

	یوسف خاں کھل پوش	سیرِ ملکہ اودہ از یوسف خاں کھل پوش
۱۲۷	نجیہ عارف	

گوشہ اقبال: (سرورِ خودی کی اشاعت کے سال تکمل ہونے پر)

۲۲۵	واصف علی واصف	اقبال اور خودی
۲۳۳	ایوب صابر	معرکہ اسرارِ خودی
۲۵۷	سعادت سعید	علامہ محمد اقبال: جاوہانی عظمت کے نقیب
۲۹۱	محمد یاسین عثمان	علامہ اقبال اور عطیہ فیضی: باہمی روابط کے دو تاریخ ساز اثرات
۳۱۵	وحید الظفر خاں	اقبال کا تصورِ تنہائی: نظم ”تنہائی“ کے پس منظر میں
۳۲۹	مسعود الحسن ضیاء	اسرارِ خودی: ردِ عمل کی لہریں

ادب: تجزیہ و مطالعہ

۳۲۱	ناصر عباس نیر	موت کا زندگی سے مکالمہ: بلراج من راکا افسانہ
۳۷۷	ضیاء الحسن	اردو ادیبوں کا نظریہ سے بدلنا ہوا تعلق: چار صدیوں کے تناظر میں

پاکستان میں اردو تصنیف کے فروغ کے لیے ”الہمرا آرٹس کونسل“ کا کردار

۳۹۱	محمد سلمان بھٹی	تاریخ، رجحان اور امکانات
۴۱۹	احتشام علی	ماجد عبد علی: حسیّت اور معاصر اردو نظم
۴۵۷	محمد کیومرثی	مدرس افسانہ: نیا نیا نظریہ
۴۶۹	ایم خالد فیاض	افسانہ: شخصیت صعب ادب
۴۸۵	صباحت مشتاق	اردو افسانہ: عالمی ادبی تحریکوں کے تناظر میں
۵۰۱	سائرہ بیگم	وزیر آغا کا انشائی اسلوب
۵۱۱	صائمہ علی	ہجرتیوں کا دوزخ: آپ بیتی یا رپورٹ

عالمی ادب

۵۲۷	رونلڈ کرسٹل محمد عمر عیسیٰ	خورشید کوکس پورٹریٹ: کلشن کا فن
۵۶۹	رفیق سندیلوی	مغربی ناول میں ہیر و کا تصور

تبصراتی مقالہ

۶۱۷	جلیل عالی	پاکستانی ثقافت: اتفاق و اختلاف
-----	-----------	--------------------------------

انگریزی مقالات

The Name and Nature of a Language: Would Urdu by any other Name Smell as Sweet ?	Shamsur Rahman Faruqi	3
Pakistan and Europe: Their Intellectual, Cultural and Political Relationship	M. Ikram Chaghatai	13
The Legacy of the "Misfit" Poet: Repositioning Majid Amjad in the Modern Urdu Canon	Mehr Afshan Farooqi	45
Poetics of Cross-cultural Assimilation: A Study of Taufiq Rafat's 'Reflections'	Muhammad Safeer Awan	79
Abstracts		95