

فہرست

اداریہ

۱۷	طارق جاوید	اردو رسم الخط کا منبع: تحقیقی جائزہ
۳۳	عصمت درانی	اقبال نامہ سعادت آیات (ایک نایاب قلمی ماخذ کا تفصیلی و تحقیقی مطالعہ)
۵۹	صدف تبتم	امیر بینائی کا ایک غیر مطبوعہ قصیدہ
۸۳	اختر علی سید	فرانز فینون اپنی وفات کے ساٹھ سال بعد: جائزہ اور افادہ
۱۴۳	اختر احسن / تدوین: حنا جمشید	منہو کا افسانہ ”دھواں“: فنی تنظیم کا مذہبی مرجع
۱۸۹	اورنگ زیب نیازی	وبا: حقائق اور فکشن (کورونا عہد میں لکھے گئے اردو فکشن کا خصوصی مطالعہ)
۲۱۱	مہرونہ لغاری	انتظار حسین کے نظام فکرو فن میں تاریخی و تہذیبی شعور
۲۲۵	عمارہ علی	فن ناول نگاری: ماریو برگس یوسا کے تصورات
۲۴۱	وقایہ دوان منٹش	معاصر پاکستانی سفر ناموں میں ایرانی تہذیب کے نقوش
۲۶۵	سلیمان	غالب پر بدھ مت کے اثرات
۲۸۱	قاسم یعقوب	ارض و سما کے دو پیسے اور مجید امجد
۳۱۱	رین ستال / ترجمہ: ابرار حسین	ما بعد جدیدیت کی بھولی بسری کہانی
۳۳۱	محمد راشد سعیدی	معنی، ابہام اور کثرت معنی
۳۴۹		ملخص