

فہرست

۷

اداریہ

- ۱۹ انصار احمد شیخ (اردو زبان میں عربی اور بالخصوص قرآنی الفاظ کا جائزہ (معنوی، تلفظی اور املائی تناظر میں)
- ۴۵ عزیز ابن الحسن (پاسکل کی الہیاتی وجودیت اور ہمارا تہذیبی آشوب)
- ۶۹ خالد سنجرائی علامہ اقبال، ہائیڈل برگ کی تخلیقی فضا اور فطرت سے مکالمہ
- ۸۳ نجمہ عارف (دہلی سے کابل و قندھار تک: اٹھارہویں صدی میں افغانستان کے دو غیر مطبوعہ سفر نامے)
- ۱۰۱ ساجد صدیق نظامی (خودنوشت سوانح عمری سردار بہادر لالہ امین چند)
- ۱۳۷ ایڈرین ہولف (اردو ادب میں مقامی رنگ (اردو فکشن کے خصوصی حوالے سے)
- ۱۵۵ محمد نصر اللہ (اردو افسانے میں بزرگ دانش مند کا آرکی ٹائپ)
- ۱۸۱ امان اللہ محسن (فکشن میں نفسیاتی حقیقت نگاری اور گرگ شب)
- ۲۰۵ شائستہ شریف (وبائیں اور جدیدیت)
- ۲۳۱ نو شین قمر (ماحولیاتی تنقید: اردو ادب، مضامین / مقالات / کتب)
- ۲۵۱ عنبرین صلاح الدین (پدر سری تشریحات میں سوئی اور قلم کا تضاد و تنگی اور غور توں کے لکھنے کی روایت کی تشکیل)
- ۲۶۳ شوہنا نچھاوان / صفدر رشید (ہندی، اردو یا ہندوستانی؟ نوآبادیاتی عہد کے دور آخر میں آل انڈیا ریڈیو پر ہونے والے قومی زبان کے مباحث: ایک باز دید)
- ۲۸۹ فرانچسکا اور سینی / محمد نعیم درک (کثیر زبانی ادبی تاریخ کیسے لکھی جائے؟ پندرہویں اور سولہویں صدی کے شمالی ہند سے سبق آموز مثالیں)
- ۳۱۹ ملخص